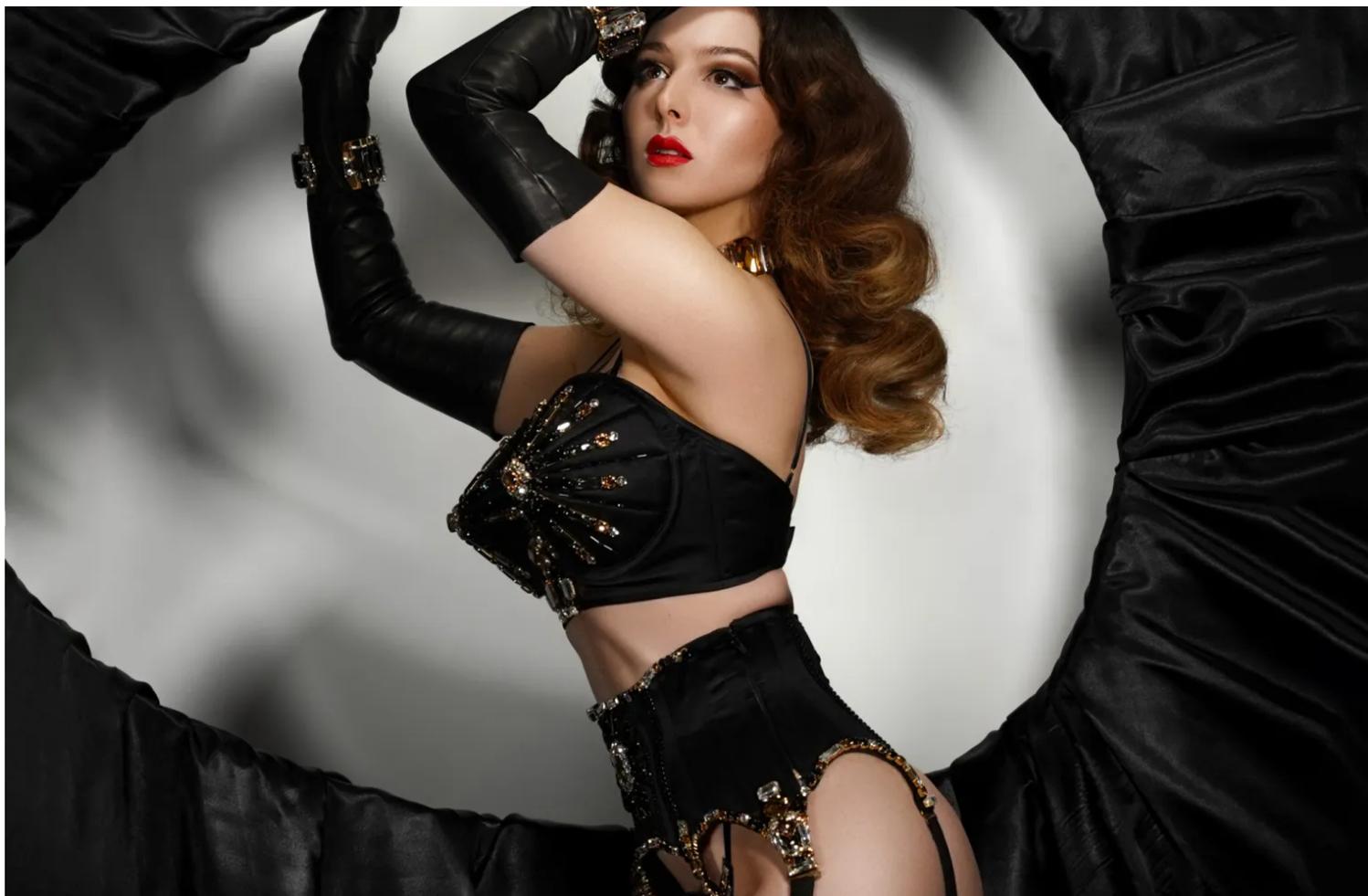




[. \(https://www.playboy.fr\)](https://www.playboy.fr)

[Accueil \(https://www.playboy.fr\)](https://www.playboy.fr) > [PLAYMATES \(https://www.playboy.fr/categorie/playmates/\)](https://www.playboy.fr/categorie/playmates/)



PLAYMATE DU JOUR : SCARLETT DIAMOND

Bienvenue à la sublime [Scarlett Diamond \(https://www.instagram.com/scarlettdiamond/\)](https://www.instagram.com/scarlettdiamond/), la star de l'effeuillage français, qui après être brièvement apparue dans notre article (publié dans le magazine de décembre 2024) sur le *Pink Paradise*, pour qui elle fut égérie, nous a concocté un shooting spécialement pour nous à l'occasion de Pâques en posant pour l'icône photographe Veronika Vee Marx, qui a déjà réalisé plusieurs couvertures Playboy de l'autre côté de la Manche. Scarlett revisite l'emblématique tenue bunny des playmates en adaptant son show Black Diamond dans une version spécifique pour *Playboy France*... Découvrez cette séance mais aussi l'interview de Scarlett :





Playboy France : Peux-tu nous dire qui tu es ? Que dirais-tu à un inconnu s'il voulait tout savoir de toi ?

Coucou *Playboy* ! Je suis Scarlett Diamond Effeuilleuse et Showgirl Parisienne. Je fais des performances artistiques et des « Tableaux Vivants » dans lesquels se mêle effeuillage, danse et art visuel.

Comment es-tu devenu effeuilleuse ?

J'ai commencé ma carrière en 2004 entant que modèle photo Pin Up/lingerie/Fetish, car j'étais très attirée par ce milieu, puis j'ai commencé ma carrière d'effeuilleuse en 2007. En parallèle de ça, j'ai fait une fac d'histoire de l'art et une école de Mode. J'ai voulu recréer les scénettes que je réalisais sur les shootings mais les faire vivre directement sur scène et en faire un « Art Vivant » ou toute ma féminité s'exprimerait. En quelque sorte être seule en scène et être son propre medium sans dépendre d'une tierce personne. C'est là que cette belle aventure a commencé !

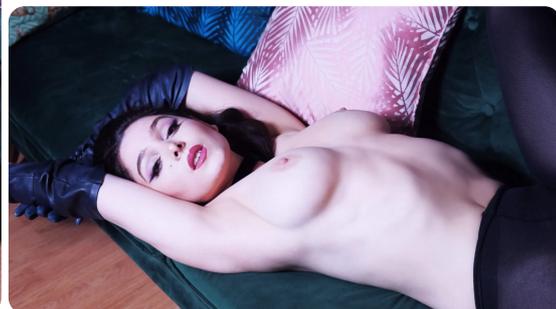
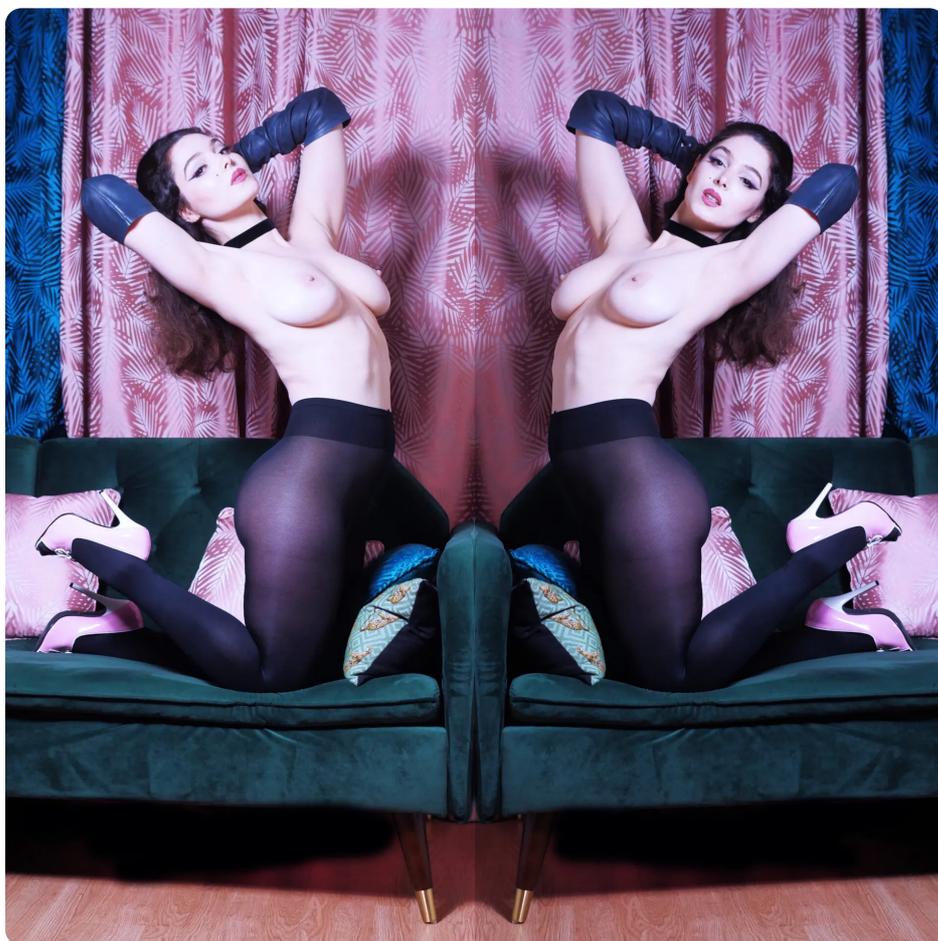


Parle-nous de la sensualité et de l'utilisation de ton corps dans tes performances ?

Pour moi la sensualité fait partie intégrante de mon travail sur scène, j'aime mettre en exergue et en lumière le corps de la femme. J'ai d'ailleurs toujours été attirée par celui-ci. Il m'était alors crucial de le mettre sur un piédestal et d'en faire une œuvre d'art comme la nudité dans une peinture ou sculpture. J'aime mettre en scène mon corps et ma propre nudité à travers mes performances, que ce soit par les costumes, les bijoux, la danse, les gestes ou la lumière, c'est une manière pour moi de me le réapproprié et de le sublimer. J'aborde très bien ma propre nudité, car dans mes histoires elle est toujours justifiée, comme je le disais auparavant la nudité y est mise en valeur avec érotisme et jamais sans aucune vulgarité. J'ai voulu redonner au « Strip Tease » et à l'Effeuilage ses lettres de noblesse. C'est une « Ode à la beauté et la féminité »

Pourquoi as-tu voulu devenir membre de la famille *Playboy* ?

J'ai toujours trouvé que *Playboy* était plus qu'un magazine, c'est le magazine érotique par excellence ! Le magazine qui met en exergue la femme dans toute sa beauté et sa nudité, avec des couvertures plus iconiques les unes que les autres. C'est pour moi un emblème, une institution prestigieuse. Faire de partie de la famille *PLAYBOY* c'est pour moi un accomplissement et une fierté personnelle, s'inscrire dans une lignée de femmes iconiques qui ont marqué leurs époques.



Quels sont tes inspirations ?

Mes inspirations sont assez diverses, je m'inspire principalement de l'Art et de la Mode, je m'enrichis à travers l'architecture, la peinture, la musique, le cinéma ou même les arts décoratifs, pour moi le plus important c'est l'émotion que me provoque une œuvre, ce qui me transcende c'est avant tout le visuel. En tant que véritable esthète je suis à la recherche perpétuelle du beau et

du sublime. Je m'inspire tout particulièrement des grandes revues du début du XIXème siècle, et de ces fastueux décors et costumes, mais aussi de la peinture symboliste fin de siècle, de l'Art Deco, de l'imagerie des grandes Horizontales et Courtisanes de la « Belle Époque ». D'ailleurs on retrouve systématiquement un dénominateur commun à mon travail, c'est cette dichotomie entre la figure de la « Showgirl » grandiloquente et de celle la délétère et puissante « Femme Fatale ». Ce sont les deux figures qui m'inspirent le plus dans mon travail.

Quels sont tes rêves aujourd'hui ?

J'en ai plusieurs ! Par exemple j'aimerais monter mon spectacle, ma revue avec mes décors au Follies Bergère, me produire à l'Opera de Vichy et à celui de Monte Carlo ou encore être Guest Star au Crazy Horse! mais en dehors de tout cela juste continuer à me produire sur scène et à faire rêver les gens !



Crédits shooting :

Photographe Veronika Vee Marx @vsanchorstudio (https://www.instagram.com/vsanchorstudio/) (Shooting Bunny)

Photographe Alexandre Lions @lions.alexandre (https://www.instagram.com/lions.alexandre/) (Shooting Confidential)

Photographe David Goudier @davidgoudier (https://www.instagram.com/davidgoudier/) (Shooting La Bohème (https://www.instagram.com/davidgoudier/))



(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE?FBclid=IwAR10B60E0BLE.COM/?SHARE?

U=HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-SCARLETT-DIAMOND/)

DU-JOUR- SCARLETT-DIAMOND/)

ARTICLE PRÉCÉDENT (HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-BLACK-OBLIVION/)



PLAYMATE DU JOUR : BLACK OBLIVION (HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-BLACK-OBLIVION/)

PAS DE NOUVEAUX ARTICLES

ARTICLES SIMILAIRES



PLAYMATE DU JOUR : L'ICONIQUE ANNINE UNGER (HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-ANNINE-UNGER/) PLAYMATE DU JOUR : GIULIA ACCARDI (HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-GIULIA-ACCARDI/) PLAYMATE I (HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-CASSANDRA-ACCARDI/)



PLAYMATE DU JOUR : SCARLETT DIAMOND
([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-SCARLETT-DIAMOND/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-scarlett-diamond/))

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-iour-scarlett-diamond/>)

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-scarlett-diamond/>)



PLAYMATE DU JOUR : BLACK OBLIVION ([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-BLACK-OBLIVION/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-black-oblivion/))

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-iour-black-oblivion/>)

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-black-oblivion/>)



PLAYMATE DU JOUR : DENE B ([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-DENE B/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-deneb/))

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-iour-deneb/>)

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-deneb/>)



PLAYMATE DU JOUR : LOLA ([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-LOLA/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-lola/))

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-lola/>)

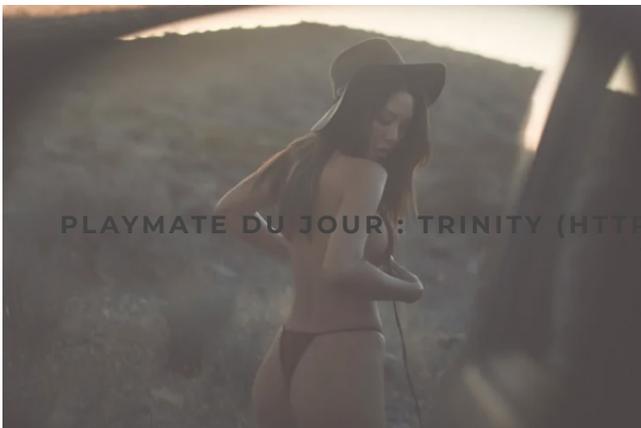
(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-lola/>)



PLAYMATE DU JOUR : LE RETOUR DE CLARA
([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-LE-RETOUR-DE-CLARA/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-le-retour-de-clara/))

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-le-retour-de-clara/>)

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-le-retour-de-clara/>)



PLAYMATE DU JOUR : TRINITY ([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-TRINITY/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-trinity/))

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-trinity/>)

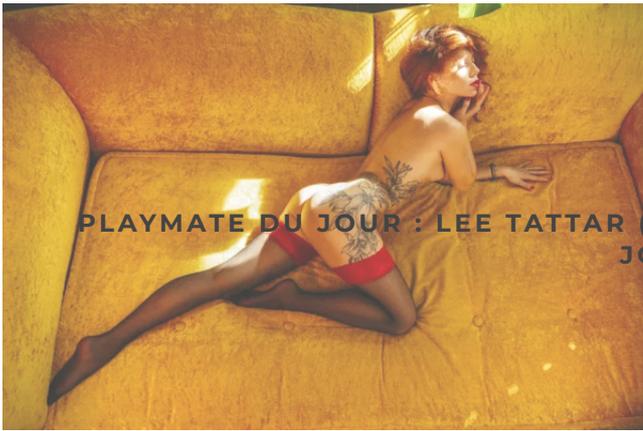
(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-trinity/>)



PLAYMATE DU JOUR : TEILA ([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-TEILA/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-teila/))

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-teila/>)

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-teila/>)



PLAYMATE DU JOUR : LEE TATTAR ([HTTPS://WWW.PLAYBOY.FR/PLAYMATE-DU-JOUR-LILY/](https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-lily/))

(<https://www.plavbov.fr/plavmate-du-iour-lilv/>)

(<https://www.playboy.fr/playmate-du-jour-lily/>)

